

SEMINARIO

Metodologia della progettazione degli interventi di Arti Terapie

Workshop teorico-pratico di tutoring sull'impostazione metodologica del lavoro arte terapeutico e sulla strutturazione di un percorso laboratoriale. Agli allievi partecipanti (tutti i moduli) vengono convalidate 8 ore di supervisione tecnica.

Relatore:

Stefano Centonze

Scrittore, sceneggiatore e regista teatrale, dopo gli studi classici si è specializzato in Musicoterapia e nello studio della comunicazione non verbale filtrata dal linguaggio del corpo e delle emozioni. Ha collaborato con diverse riviste nazionali, pubblicando lavori di ricerca tra cui Il suono dimenticato, Il personale senso del benessere e Il potere terapeutico della fiaba. In teatro, ha scritto e diretto Si vede la luna perfino da qui, L'equilibrista - riflessione semiseria su talune umane condizioni e La casa sulla roccia. Ha, inoltre, scritto romanzo, soggetto e sceneggiatura per un lungometraggio cinematografico di Ti conosco ch'eri ciliegia. Formatore, Direttore della Scuola di Formazione Professionale Circolo Virtuoso e dell'Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative di Carmiano (LE), è impegnato nel sociale, sia come imprenditore che nel volontariato, ambito all'interno del quale ha fondato le testate giornalistiche telematiche "Arti Terapie e Neuroscienze On Line" e "Mappa Terzo Settore Web TV". Con le Edizioni Circolo Virtuoso ha pubblicato il Manuale di Arti Terapie, il Manuale di Progettazione Sociale e Marketing del non profit, Progettare un corso e-learning per le disabilità (questi ultimi due con Luisa Di Girolamo), Musicoterapia e Alzheimer e 70 giochi di creatività per la conduzione dei gruppi (con Fausto Cino).

Date: 24-25 Maggio 2014

Sede di svolgimento: gruppo jonico Musico...Terapisti
Corso Umberto I, n 3 – Taranto

Segreteria organizzativa:

gruppo jonico Musico...Terapisti
Corso Umberto I, n 3 – Taranto

www.musicoterapiajonica.it

info@musicoterapiajonica.it

347 9601943